

**CONCELLO
DE VIGO**



Vigo
SÓNICO

VIGO SÔNICO PRESENTA _ CAMPUS VIGOSÓNICO 2023/24.

Formación para o talento emerxente musical

03/10/2023

DIRECCIÓN: ÁREA DA CONCELLERÍA DE XUVENTUDE CONCELLO DE VIGO

La Décima Planta [Usina Creativa]

PROXECTO: FORMACIÓN PARA CLASES DE INICIACIÓN A CANTO, GUITARRA ELÉCTRICA, BAIXO E BATERÍA E TALLERES SOBRE INDUSTRIA E PRODUCCIÓN MUSICAL NAS INSTALACIÓNS PÚBLICAS DE VIGOSÓNICO (VIGO).

VISIÓN XERAL

A **Campus Vigosónico** é un proxecto educativo e cultural dentro do complexo público Vigosónico, que ofrece formación musical e diversos obradoiros para o talento emerxente da cidade. Se queres probar, e dar os teus primeiros pasos na música, esta é a túa oportunidade de facelo totalmente gratis.

En **Vigosónico Academia** impartiranse clases de canto, guitarra, baixo e batería de iniciación e talleres adaptados a diferentes niveis e idades.

Os e as alumnas agrúpanse en catro bloques:

1 (de 10 a 13 anos)

2 (de 14 a 17 anos)

3 (de 18 a 25 anos)

4 (de 26 ata os 35 anos e máis)

Vigosónico Campus conta cun equipo de profesionais cualificados e experimentade@s, que se encargan de impartir as clases teóricas e prácticas, así como de orientar e asesorar ao alumnado no seu desenvolvemento musical. Tamén se organizarán actividades complementarias como concertos, concursos e gravacións, para enriquecer a formación dos alumnos e favorecer a súa integración no ámbito musical vigués.

ACADEMIA INICIACIÓN A INTERPRETACIÓN DE CANTO E EXECUCIÓN DE INSTRUMENTOS

- **CLASES DE INICIACIÓN Á INTERPRETACIÓN VOCAL** TOÑO LÓPEZ
Todos os martes Out, Nov, Dec
- **CLASES DE INICIACIÓN DE BAIXO** MARTIÑO TORO
Todos os martes Out, Nov, Dec
- **CLASES DE INICIACIÓN GUITARRA** MARTIÑO TORO
Todos os mércores Out, Nov, Dec
- **CLASES DE INICIACIÓN DE BATERÍA** MANUEL RODRÍGUEZ BRAGADO
Todos os martes Out, Nov, Dec

CAMPUS

- **TALLER DE PRODUCCIÓN, GRAVACIÓN E MESTURA DE MÚSICA URBANA** RAFAEL SOLEMNE
Mércores 18 de Outubro 25 de Outubro. Mércores 1 e 15 de Novembro
- **TALLER DE INICIACIÓN AOS DEREITOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL** JUAN RIVAS
Xoves 26 de Outubro. Mércores 9 e 23 de Novembro
- **XORNADA SOBRE DESGRAVACIÓNS FISCAIS E INVESTIMENTOS CULTURAIS** PELICANO PARTNERS
Venres 20 de Outubro
- **TALLER DE ORGANIZACIÓN E PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS E FESTIVAIS** IAGO FEIJOO
Xoves 19 Outubro. Xoves 2, 16, 30 de Novembro. Xoves 21 de Decembro. (O obradoiro incluirá una xornada adicada a presentación do “manual de boas prácticas en espectáculos ao vivo” POR PATRICIA HERMIDA Y ÁNGEL DIESTE)
- **CONFERENCIA “ARTE SONORA EXPERIMENTAL - PIONEIRAS DA MÚSICA ELECTRÓNICA** PATRICIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ. Venres 17 de Novembro
- **WORKSHOP PRODUCCIÓN DE MÚSICA PARA VIDE XOGOS** DENIS SIKS
Sábado 21, 28 de Outubro, sábado 4 e 11 de Novembro
- **WORKSHOP COMPOSICIÓN DE LETRAS PARA CANCIÓNS** WÖYZA
Mércores 25 de Outubro, mércores 8 de Novembro

BASES DE ACADEMIA E CAMPUS VIGOSÓNICO

1 **OBXECTIVO:**

O obxectivo da **Academia eo Campus Vigosónico** é fomentar a creatividade, a expresión e o goce da música, así como facilitar o acceso aos recursos e espazos públicos que ofrece o centro Vigosónico, onde se sitúa a academia.

2 **PARTICIPANTES:**

- 2.1. Poden optar á convocatoria de Vigosónico Campus, novos intérpretes de calquera xénero musical para cursar talleres dentro do curso escolar de iniciación a unha das áreas, guitarra, baixo, batería e canto.
- 2.2. Os e as participantes deben ter polo menos 10 anos de idade e ata un máximo de 35 ao momento da publicación desta convocatoria.
- 2.3. Serán persoas empadroadas en Vigo.
- 2.4. As admisións serán por estrita orde de inscrición ata esgotar as prazas.

TOÑO LÓPEZ CLASES DE INICIACIÓN Á INTERPRETACIÓN VOCAL



Nacido en Vigo en maio de 1982, o nome de **Toño López** está inevitablemente vinculado á banda galega de Rock & Soul chamada **The Soul Jacket**, da cal é vocalista e un dos compositores desde o ano 2004. Con eles, gravou seis discos e dous EPs, percorrendo escenarios de salas e festivais en gran parte do país, converténdose nunha banda de referencia no panorama nacional. Dotado dunha voz potente e chea de matices, pódese dicir que a súa formación nótrese do Blues, o Soul e a música con alma. Ao longo da súa carreira, forxou a súa voz e personalidade no escenario, gañándose un lugar destacado entre as voces máis admiradas e recoñecidas de España.

Nos seus 20 anos de carreira, foi membro de bandas como **Breogain Soul Band** ou **The Blackingstones**, e segue en activo con **Los Naipes**, **Top Secret**, e con maior actividade en **Blackstereo**, onde se atopan preparando o lanzamento do seu primeiro traballo con temas orixinais. Sobre el, díxose: "Toño é un fillo bastardo de **Joe Cocker**, un sobriño afastado de **Van Morrison**, un individuo cunha voz rota capaz de incendiar unha sala de concertos cunha música que navega entre o rock do sur do Misisipi, o blues rural e o Soul de Alabama".

MARTIÑO TORO CLASES DE INICIACIÓN DE BAIXO E GUITARRA



Músico orixinario de Vigo, formouse en guitarra e harmonía moderna na prestixiosa academia Ateneo Jazz de Madrid. Ao longo da súa carreira, colaborou cunha destacada lista de artistas, entre os que se inclúen nomes como **Juan Rivas, Pablo Novoa, Vicente aka Codi, Wöyza, Josete Villanueva, Nicolás Pastoriza, Amaro Ferreiro** e **Iván Ferreiro**, con quen compartiu escenario durante máis de doce anos, enriquecendo a súa traxectoria musical cunha colaboración constante.

Destacouse non só como músico de directo, senón tamén como músico de sesión. Contribuíu co seu talento a numerosas gravacións de destacados artistas e bandas, achegando a súa experiencia e versatilidade a unha ampla gama de proxectos musicais. Martiño tamén compartiu o seu coñecemento musical a través do ensino, impartindo clases en diversas academias de renome como **Elite, Galicia Música** e **Tempo Musical**. A súa experiencia e versatilidade no ámbito da música convérteno nun talento destacado na escena musical, tanto como intérprete como educador.

MANUEL RODRÍGUEZ BRAGADO CLASES DE INICIACIÓN DE BATERÍA

Nacido en 1985 (Vigo) **Manuel Rodríguez Bragado** é un músico autodidacta multiinstrumentista con predilección por instrumentos de corda e de percusión, aínda que a batería gañou a batalla sendo a súa arma de guerra durante os últimos 21



anos. Fincado unha época da súa vida e usando como punto de partida (Dresde, Alemaña) xiras co artista de Rock/funky/Soul “**Lord Bishop Rocks**” por Europa, UK, USA, América do Sur e en solitario no tolo mundo Bollywood na India recentemente. Pero máis importante para el son os seus inicios na cidade Olívica, tocando primeiro ao baixo e despois á batería na banda de temas propios **Bleed**, de disco/maqueta producida por **Javier Abreu** e nomeada a mellor directo galego por Maketón 40P. Ou formar parte de bandas como **Stoned at Pompeii** (Vigo) **La Banda de Nash**, **Pablo Nash Band**, podendo compartir grazas a eles escenario con artistas da talla de **Manolo Tena** e outros. A destacar as bandas de versións que máis volume de birlos déronlle como **Los Cacikes** e **Wondercovers**, pero sen esquecer outras bandas pero outra vez de temas propios como **Fei Rock**, **Mon Cancela** ou **Dark Eternity** nos inicios sendo esta última unha banda de Death Metal. Na actualidade ocúpao a banda tributo a **Phil Collins (The Air Tonight Band)** onde compartirá o escenario con míticos como **Carlos Arévalo (El Pájaro)** ou o camaleónico **Alberto Cuña** entre outros musicazos.

PATRICIA FERNÁNDEZ GONZÁLEZ CONFERENCIA “ARTE SONORA EXPERIMENTAL - PIONEIRAS DA MÚSICA ELECTRÓNICA” 17 nov 19.00 a 20.30



As pioneiras da música electrónica son auténticas visionarias que desafiaron as normas da súa época e abriron un camiño inexplorado no mundo da música. Artistas como **Wendy Carlos**, co seu álbum "**Switched-On Bach**" que revolucionou a música clásica, e **Delia Derbyshire**, a mente mestra detrás do icónico tema de **Doutor Who**, son só dous exemplos de mulleres audaces que se aventuraron nun terreo dominado principalmente por homes. A través de sintetizadores analóxicos e cintas magnéticas, estas pioneiras crearon paisaxes sonoras futuristas que deixaron unha pegada indeleble na música electrónica.

A súa valentía e creatividade achandaron o camiño para xeracións de artistas e produtoras que seguen explorando os límites da música electrónica na actualidade.



RAFAEL SOLEMNE TALLER DE PRODUCCIÓN, GRAVACIÓN E MESTURA DE MÚSICA URBANA

Mércores 18, 25 de Outubro 19.00 a 20.30 (90 minutos)

Mércores 1 e 15 de Novembro 19.00 a 20.30 (90 minutos)

Benvidos ao taller que estabas a esperar para darlle renda solta á túa paixón polo Trap, o Rap, o R&B ou o Reggaeton!

Se sempre soñaches con crear as túas propias cancións e mergullarche no emocionante mundo da produción musical, estás no lugar adecuado. Durante catro emocionantes sesións de 90 minutos cada unha, levarémosche da man para que descubras os segredos detrás da música. Aprenderás desde cero, desde a produción ata a gravación e mestura, utilizando as ferramentas adecuadas. Pero isto non é todo, tamén terás a oportunidade de conectar con persoas que comparten as túas mesmos gustos musicais



Docente de Educación Primaria, con Máster en Necesidades Especiais, Audición e Linguaxe. Vinculado á escena do rap desde mediados dos 90, pertenceu a diferentes formacións como **Premier Class, La Oreja de Evander**, a extinta produtora **Licor Kafé** e tamén como solista. Técnico Superior de son pola **EISV** especialízase na gravación de música urbana incluíndo todos os xéneros da mesma nunha traxectoria que xa conta con 20 anos, "Solemne" realizou gravacións, producións e mesturas de traballos editados por diversos selos discográficos, entre eles **Universal Music Spain, Boa Música, Animal Crackers, Licor Kafé** e **Grip Grain**. Traballou para artistas do xénero como **Slowee, Toteking, Wöyza, Gran Purismo** entre outros moitos e participado en gravacións e mesturas contidas en discos de **Porta, Rapsusklei & Flowfanatics**. No ano 2020 grava o EP "**Tábula Rasa**" de **Wöyza** que foi nomeado na categoría de Mellor Gravación de Músicas Urbanas nos Premios da Música Independente.

JUAN RIVAS TALLER DE INICIACIÓN AOS DEREITOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL



Xoves 26 de Outubro.

Mércores 9 e 23 de Novembro

Benvidos ao emocionante mundo dos dereitos de autor e a propiedade intelectual no noso taller de iniciación. Se algunha vez preguntáchesche como protexer as túas creacións artísticas, literarias ou musicais, leste é o lugar ideal para comezar.

Durante este taller, exploraremos os conceptos fundamentais dos dereitos de autor e a propiedade intelectual, e brindaremosche as ferramentas necesarias para comprender e salvagardar as túas

obras creativas. Xa sexas un escritor, músico, artista ou simplemente alguén interesado en aprender máis sobre este importante aspecto legal, estás no lugar adecuado! Acompáñanos nesta viaxe para desentrañar os segredos da protección das túas creacións e descubrir como podes facer valer os teus dereitos no mundo creativo. Comecemos esta emocionante aventura xuntos!

En 1998, con 25 anos de idade abríase unha etapa profesional na miña vida ao asinar o meu primeiro contrato artístico coa multinacional PolyGram (Mercury Label), desde entón tiven a enorme sorte de traballar e relacionarme como músico e compositor, promotor, asesor musical, dj, coordinador dunha sala de concertos ou produtor e xestor cultural de proxectos, ademais de con artistas consagrados, con importantes empresas do sector da música e marcas relacionadas coa comunicación, a cultura ou a política.

Massiel, Germán Copinni, Eumir Deodato, Mastretta, Peon Kurz (Def Con Dous) ou José Luis Pardo (Os Amigos Invisibles) son músicos invitados que aparecen colaborando nos seus discos.

Compaxina preto de dúas décadas a labor de músico compositor, onde asina contratos con selos discográficos como **PolyGram 1998, EMI MUSIC 2002 e 2005** ou **WEA CHAPEL 2007** coa de asesor musical, programador de eventos nos que tamén traballa con patrocinios privados e institucionais.

Levado polo interese pola posta en valor e defensa dos

Dereitos de Autor, en 2013 forma parte do Consello Territorial de **SGAE** en Galicia, Consello do que fun Presidente desde finais do 2014. Un cargo político no que desempeña unha labor de nexo entre autores e **SGAE**, asesoramento ou relacións institucionais, con marcas e empresas, un labor que ocupou 7 anos, ata outubro de 2020.

En 2017, é nomeado patrón da **Fundación SGAE**, cargo que ocupa ata outubro de 2020. A Fundación SGAE desempeña actividades de formación, promoción e asistenciais dos socios SGAE

IAGO FEIJOO TALLER DE ORGANIZACIÓN E PRODUCCIÓN DE ESPECTÁCULOS



Xoves 19 de Outubro.

Xoves 2, 16, 30 de Novembro.

Xoves 21 de Decembro

Benvidos ao fascinante mundo da organización e produción de espectáculos! Neste taller, mergullarémonos no emocionante proceso de crear eventos memorables que deleiten a audiencias de todas as idades e gustos. Se algunha vez preguntáchesche como se planifican e executan concertos, festivais, ou calquera tipo de espectáculo en vivo, estás no lugar correcto. Ao longo deste taller, exploraremos desde a concepción inicial dun evento ata a súa execución no escenario, pasando por todos os detalles cruciais que fan que un

espectáculo sexa un éxito. Prepárate para penetrar no mundo da creatividade, a loxística e a emoción, mentres desentrañamos os segredos detrás da produción de eventos espectaculares.

Aos 22 anos traballa a media xornada como xefe de produción en Bulldog, compaxinado cos estudos como técnico superior de son no **EISV** realizando concertos como **Dover, Red Hot Chillie Peppers, Miguel Bosé, Mike and the Mechanics, Manolo García, Simple Minds....**

Desde os 29 anos desenvolve a maior parte da súa traxectoria profesional como xefe de produción, elaborando deseños de produción, orzamentos, selección de persoal, selección de provedores de equipos técnicos, negociación cos xerentes dos diferentes recintos onde traballamos, coordinando hospitalidade, loxística de transportes e hoteis e en definitiva todo o relacionado coa produción de eventos de todos os tamaños e aforos, desde salas como a Iguana para case 300 persoas ao **Monte do Gozo** para 35.000 persoas, pasando por case todos os grandes recintos de Galicia como o **Coliseum, o Multiusos do Sar, O Auditorio Mar de Vigo**, O Palacio da Ópera, o Palexco, Expocoruña, O Teatro Principal de Santiago, O Auditorio de Galicia, a Sala Capitol, O Palacio de congresos e Exposicións de Santiago, A Praza de España nas festas de Pontevedra, A praza de Horta do Seminario no San Froilán de Lugo, A Praza da Quintana, A Praza do Obradoiro, etc...

E traballando para artistas como **Pereza, Caetano Veloso, Julieta Venegas, Artic Monkeys, Mayumaná, El Canto del Loco, Dover, Operación Triunfo, Rufus Wainwright, Calexico, Tindersticks, WASP, Los Planetas, Alice Cooper, Hombres G, Norah Jones, Public Enemy, Interpol, Mark Lanegan, David Bisbal, Dani Martín, Bad Religion, Judas Priest, Motorhead, Juanes, Pete Doherty, Miguel Bosé, Megadeth, Slayer, Steve Vai, Leiva, Manowar, Tom Jones, La Oreja de Van Gogh, Amaral, Mika, Björk, Lenny Kravitz, Raphael, Malú, Circo del Sol Quidam/Varekai, Love of Lesbian, Def Leppard, Whitesnake, Europe, Loquillo, Rosendo, Pablo Alborán, Danko Jones, Bunbury, Jamie Cullum, Alejandro Fernández, Joe Satriani, Anthrax, Sting, Joan Baez, Il Divo, The Dandy Warhols, Toquinho, Ute Lemper, Mix Master Mike (The Beastly Boys), Franco Batiatto, Crystal Fighters, Carlos Vives, Goran Bregovic, Ms Lauryn Hill, Rick Astley, 30 Seconds to Mars, Patti Smith, Pixies, Kiko Veleno, Sidecars, Fangoria, Rigoberta Bandini, Coque Maya, Martirio, Nacho Veigas, Beret, Fito & Fitipaldis, Quique González, Pat Metheny, Imagine Dragons, Miguel Ríos, Muse, Rosalía** entre outros

moitos...

PELICANO PARTNERS XORNADA SOBRE DESGRAVACIÓNS FISCAIS E INVESTIMENTOS CULTURAIS



“En Pelicano Partners apaixonámonos a música, sobre todo a que se goza en directo. Por iso impulsamos o seu desenvolvemento conectando proxectos culturais con investidores interesados en apoiar o sector do entretemento. Somos expertos na xestión financeira deste tipo de proxectos a través das deducións fiscais por produción de música e demais artes escénicas. A nosa solución ten como obxectivo conseguir financiamento privado aos produtores e ofrecer alternativas de optimización fiscal a investidores interesados en apoiar ao sector cultural do noso país.”

WORKSHOP PRODUCCIÓN DE MÚSICA PARA VIDEOXOGOS DENIS SIKS

Sábado 21, 28 de Outubro, sábado 4 e 11 de Novembro



Denís Siks compón e produce música para videoxogos de empresas radicadas en Taiwan, Hong Kong ou Xapón. Baixo o sobrenome de SOTUI (acrónimo de Seeds of the upcoming infection, sementes da infección que vén) puxo en marcha o selo musical Rising Sun Traxx, orientado aos sons máis duros –j. mainstream hardcore– dunhas determinada clases de videoxogos japo: os rythm games, nos que o xogador debe realizar uns movementos sobre unha plataforma acordes co indicado na pantalla e ao ritmo da música.

WORKSHOP COMPOSICIÓN DE LETRAS PARA CANCIÓNS WÖYZA

Mércores 25 de Outubro, mércores 1 de Novembro

Taller de songwriter: Trátase dun taller de composición, para aprender a escribir cancións en galego ou en español desde a base que teñas. Como abordar o comezo, desenvolvemento, inflexións e abrigo detectar os teus propios mecanismos para chegar ao final do proceso dun modo satisfactorio. Evitar a síndrome da "folla en branco". Trucos, técnicas, métricas, estilo, estruturas... e moito máis. Presenta a túa personalidade artística e potencia a túa capacidade para expresarche e interpretar desde o teu propio vehículo, a túa voz, o teu pensamento, a túa emoción e a túa intuición musical. (Taller de 2 sesións de 2h)



Cantante, compositora, produtora, directora coral, vogal-coach e mentora en “Descúbreas” (Depo. Pontevedra), “Fundación Paideia”, Coloquios e talleres na Universidade de Santiago, institutos e outras. Atesoura unha longa traxectoria de máis de 20 anos na música. Traballa con artistas de todos os xéneros musicais, no hip-hop colaborou con Nach ou Ill pequeno, no folk con Carlos Nuñez, Cristina Pato...Rebeliom do inframundo, Fermín Muguruza...son algúns exemplos. Dirixiu **V-go NG** coro entre 2012 e 2017 e desde 2018 dirixe a súa banda **Wöyza & The Galician Messengers**. Premio da música de Galicia Martín Códax en 2015, 2019 e 2021 en músicas urbanas. Premio maketón Maeloc en 2015.

OS DEREITOS LABORAIS DOS MÚSICOS, FISCALIDAD E ALTERNATIVAS MÚSICAS AO VIVO /

Sábado 11 de Novembro



Manuel Alonso (Vigo, 1981) é o xerente desta asociación, e da cooperativa de músicos creada hai máis de 5 anos , e que agrupan a máis de 570 socios en toda Galicia. Manu, como lle coñecen os seus amigos, é músico profesional desde finais dos anos noventa, cando formaba parte do grupo Alén. Despois pasou por outros proxectos, como a banda de Mercedes Peón, Troy Mclure, RepúblicaEuforia, Druadán ou Lugnasad, para estar actualmente no grupo Trioceros e formar parte de Blues do País e Ou Sindicato dá Verbena.

OUTUBRO 2023

Luns 2	Martes 3	Mércores 4	Xoves 5	Venres 6	Sábado 7	Domingo 8
				Inauguración do curso Vigosónico 2023		
Luns 9	Martes 10	Mércores 11	Xoves 12	Venres 13	Sábado 14	Domingo 15
	Batería (Manu B.)	Canto (Toño López)	FESTIVO			
	Baixo (Martíño)	Guitarra (Martíño Toro)				
Luns 16	Martes 17	Mércores 18	Xoves 19	Venres 20	Sábado 21	Domingo 22
	Batería (Manu B.)	Canto (Toño López)	Obradoiro Produción Espectáculos (Iago Feijoo)	Xornada desgravacións fiscais e inversións culturais (Pelicano Partners)		
		Guitarra (Martíño Toro)				
	Baixo (Martíño Toro)	Obradoiro Música Urbana (R. Solemne)				
Luns 23	Martes 24	Mércores 25	Xoves 26	Venres 27	Sábado 28	Domingo 29
	Batería (Manu B.)	Canto (Toño López)	19.30 Obradoiro Dereitos de Autor (Juan Rivas)			
		Guitarra (Martíño Toro)				
	Baixo (Martíño Toro)	Obradoiro de rimas (Wöyza)		20.00 Presentación Asociación Viguesa de Dj (Entrada libre).		
		Obradoiro Música Urbana (R. Solemne)				
Luns 30	Martes 31	Mércores 1	Xoves 2	Venres 3	Sábado 2	Domingo 29
	Batería / Baixo					

NOVEMBRO 2023

Luns 30	Martes 31	Mércores 1	Xoves 2	Venres 3	Sábado 4	Domingo 5
		FESTIVO	Obradoiro produción espectáculos (Iago Feijoo)			
Luns 6	Martes 7	Mércores 8	Xoves 9	Venres 10	Sábado 11	Domingo 12
	Batería	Canto	Obradoiro Dereitos de Autor (Juan Rivas)	Arte Sonoro: mulleres pioneiras da música electrónica (Patricia Fernández)	Os dereitos laborais dos músicos MÚSICAS AO VIVO	
		Guitarra				
	Baixo	Obradoiro de música urbana (Solemne)				
		Obradoiro de rimas (Wöyza)				
Luns 13	Martes 14	Mércores 15	Xoves 16	Venres 17	Sábado 18	Domingo 19
	Batería	Canto	Obradoiro produción de espectáculos (Iago Feijoo)		Workshop Produción Música de Videoxogos (Denis Siks)	
		Guitarra				
	Baixo	Obradoiro de Música Urbana				
Luns 20	Martes 21	Mércores 22	Xoves 23	Venres 24	Sábado 25	Domingo 26
	Batería	Canto	Obradoiro Dereitos de Autor (Juan Rivas)		Workshop Produción Música de Videoxogos	
	Baixo	Guitarra				
Luns 27	Martes 28	Mércores 29	xoves 30	Venres 1	Sábado 2	Domingo 3
	Batería / Baixo	Canto /Guitarra	Obradoiro produción de espectáculos y Festivales			
	Baixo	Guitarra				

DECEMBRO 2023

Luns 27	Martes 28	Mércores 29	Xoves 30	Venres 1	Sábado 2	Domingo 3
					Workshop produción música de videoxogos	
Luns 4	Martes 5	Mércores 6	Xoves 7	Venres 8	Sábado 9	Domingo 10
	Batería	FESTIVO		FESTIVO	Workshop produción música de videoxogos	
	Baixo					
Luns 11	Martes 12	Mércores 13	Xoves 14	Venres 15	Sábado 16	Domingo 17
	Batería	Canto	Obradoiro Dereitos de Autor (Juan Rivas)			
	Baixo	Guitarra				
Luns 18	Martes 19	Mércores 20	Xoves 21	Venres 22	Sábado 23	Domingo 24
	Batería	Canto	Obradoiro produción espectáculos (Iago Feijoo)			-NOITEBOA-
	Baixo	Guitarra				
Luns 25	Martes 26	Mércores 27	Xoves 28	Venres 29	Sábado 30	Domingo 31
	Batería	Canto	Obradoiro dereitos de autor (Juan Rivas)			-NOITEVELLA-
	Baixo	Guitarra				

XANEIRO 2024

Luns 1	Martes 2	Mércores 3-10-17	Xoves 4	Venres 5	Sábado 6	Domingo 7
	Batería/Baixo	Canto/Guitarra			FESTIVO	

