

**CONCELLO
DE VIGO**



Vigo
SÓNICO

VIGOSÔNICO PRESENTA _ ACADEMIA VIGOSÓNICO 2024.

Formación para o talento emerxente musical

01/02/2024

DIRECCIÓN: ÁREA DA CONCELLERÍA DE XUVENTUDE CONCELLO DE VIGO

Tfno: 986 616 388 (Vigosónico, martes a domingos de 16.30h a 21h)

La Décima Planta [Usina Creativa]

PROXECTO: FORMACIÓN PARA CLASES DE INICIACIÓN A CANTO, GUITARRA ELÉCTRICA, BAIXO E BATERÍA E TALLERES SOBRE INDUSTRIA E PRODUCCIÓN MUSICAL NAS INSTALACIÓNS PÚBLICAS DE VIGOSÓNICO (VIGO).

VISIÓN XERAL

En **Vigosónico Academia** impartiranse clases de canto, guitarra, baixo e batería de iniciación e talleres adaptados a diferentes niveis e idades.

Os e as alumnas agrúpanse en catro bloques:

1 (de 10 a 13 anos)

2 (de 14 a 17 anos)

3 (de 18 a 25 anos)

4 (de 26 ata os 35 anos e máis)

CANTO (MARTES 17 A 21H)

BAIXO (MARTES 17 A 21H)

GUITARRA (MÉRCORES 17 A 21H)

BATERÍA (MÉRCORES 17 A 21H)

As aulas se formarán cos alumnos entre as 17.00 e as 21.00 horas

Inscripcións: https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSd43-W1tzc42vYo5jO6qvWl79h6Gn_HEazdoB7cGrDdyYB85w/viewform

ACADEMIA INICIACIÓN A INTERPRETACIÓN DE CANTO E EXECUCIÓN DE INSTRUMENTOS

- **CLASES DE INICIACIÓN Á INTERPRETACIÓN VOCAL** TOÑO LÓPEZ
Todos os martes feb, marzo, abril
- **CLASES DE INICIACIÓN DE BAIXO** MARTIÑO TORO
Todos os martes feb, marz, abril
- **CLASES DE INICIACIÓN GUITARRA** MARTIÑO TORO
Todos os mércores feb, marzo, abril
- **CLASES DE INICIACIÓN DE BATERÍA** MANUEL RODRÍGUEZ BRAGADO
Todos os mércores feb, marzo, abril

BASES ACADEMIA

1 OBXECTIVO:

O obxectivo da **Academia eo Campus Vigosónico** é fomentar a creatividade, a expresión e o goce da música, así como facilitar o acceso aos recursos e espazos públicos que ofrece o centro Vigosónico, onde se sitúa a academia.

2 PARTICIPANTES:

2.1. Poden optar á convocatoria de Vigosónico Campus, novos intérpretes de calquera xénero musical para cursar talleres dentro do curso escolar de iniciación a unha das áreas, guitarra, baixo, batería e canto.

2.2. Os e as participantes deben ter polo menos 10 anos de idade e ata un máximo de 35 ao momento da publicación desta convocatoria.

2.3. Serán persoas empadroadas en Vigo.

2.4. As admisións serán por estrita orde de inscrición ata esgotar as prazas.

TOÑO LÓPEZ CLASES DE INICIACIÓN Á INTERPRETACIÓN VOCAL



Nado en Vigo en maio de 1982, o nome de **Toño López** está inevitablemente vinculado á banda galega de Rock & Soul chamada **The Soul Jacket**, da cal é vocalista e un dos compositores desde o ano 2004. Con eles, gravou seis discos e dous EPs, percorrendo escenarios de salas e festivais en gran parte do país, converténdose nunha banda de referencia no panorama nacional. Dotado dunha voz potente e chea de matices, pódese dicir que a súa formación nótrese do Blues, o Soul e a música con alma. Ao longo da súa carreira, forxou a súa voz e personalidade no escenario, gañándose un lugar destacado entre as voces máis admiradas e recoñecidas de España.

Nos seus 20 anos de carreira, foi membro de bandas como **Breogain Soul Band** ou **The Blackingstones**, e segue en activo con **Los Naipes**, **Top Secret**, e con maior actividade en **Blackstereo**, onde se atopan preparando o lanzamento do seu primeiro traballo con temas orixinais. Sobre el, díxose: "Toño é un fillo bastardo de **Joe Cocker**, un sobriño afastado de **Van Morrison**, un individuo cunha voz rota capaz de incendiar unha sala de concertos cunha música que navega entre o rock do sur do Misisipi, o blues rural e o Soul de Alabama".

MARTIÑO TORO CLASES DE INICIACIÓN DE BAIXO E GUITARRA



Músico orixinario de Vigo, formouse en guitarra e harmonía moderna na prestixiosa academia Ateneo Jazz de Madrid. Ao longo da súa carreira, colaborou cunha destacada lista de artistas, entre os que se inclúen nomes como **Juan Rivas, Pablo Novoa, Vicente aka Codi, Wöyza, Josete Villanueva, Nicolás Pastoriza, Amaro Ferreiro** e **Iván Ferreiro**, con quen compartiu escenario durante máis de doce anos, enriquecendo a súa traxectoria musical cunha colaboración constante.

Destacouse non só como músico de directo, senón tamén como músico de sesión. Contribuíu co seu talento a numerosas gravacións de destacados artistas e bandas, achegando a súa experiencia e versatilidade a unha ampla gama de proxectos musicais. Martiño tamén compartiu o seu coñecemento musical a través do ensino, impartindo clases en diversas academias de renome como **Elite, Galicia Música** e **Tempo Musical**. A súa experiencia e versatilidade no ámbito da música convérteno nun talento destacado na escena musical, tanto como intérprete como educador.

MANUEL RODRÍGUEZ BRAGADO CLASES DE INICIACIÓN DE BATERÍA

Nado en 1985 (Vigo) **Manuel Rodríguez Bragado** é un músico autodidacta multiinstrumentista con predilección por instrumentos de corda e de percusión, aínda que a batería gañou a batalla sendo a súa arma de guerra durante os últimos 21 anos.



Fincado unha época da súa vida e usando como punto de partida (Dresde, Alemaña) xiras co artista de Rock/funky/Soul “**Lord Bishop Rocks**” por Europa, UK, USA, América do Sur e en solitario no tolo mundo Bollywood na India recentemente. Pero máis importante para el son os seus inicios na cidade Olívica, tocando primeiro ao baixo e despois á batería na banda de temas propios **Bleed**, de disco/maqueta producida por **Javier Abreu** e nomeada a mellor directo galego por Maketón 40P. Ou formar parte de bandas como **Stoned at Pompeii** (Vigo) **La Banda de Nash, Pablo Nash Band**, podendo compartir grazas a eles escenario con artistas da talla de **Manolo Tena** e outros. A destacar as bandas de versións que máis volume de birlos déronlle como **Los Cacikes** e **Wondercovers**, pero sen esquecer outras bandas pero outra vez de temas propios como **Fei Rock, Mon Cancela** ou **Dark Eternity** nos inicios sendo esta última unha banda de Death Metal. Na actualidade ocúpao a banda tributo a **Phil Collins (The Air Tonight Band)** onde compartirá o escenario con míticos como **Carlos Arévalo (El Pájaro)** ou o camaleónico **Alberto Cuña** entre outros musicazos.

